

1953 – 2023



DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT
E.V.



BEGEGNUNGEN,
die begeistern

EINLADUNG

Die DEUTSCH-INDISCHE GESELLSCHAFT E.V.
und die INDIEN-STIFTUNG der DIG
geben sich die Ehre,

Sie anlässlich des 70-jährigen Jubiläums der DIG sehr herzlich zu unseren
FESTVERANSTALTUNGEN einzuladen.

Wir würden uns sehr freuen Sie und Ihre Begleitung als Gast begrüßen zu dürfen.

13. – 15. Oktober 2023

(LAPP Europazentrale und Linden-Museum Stuttgart)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mohard'.

Dr. Jürgen Mohard
Generalkonsul a.D.
Vorsitzender der DIG

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Steinrücke'.

Bernhard Steinrücke
Hauptgeschäftsführer der
Deutsch-Indischen Handelskammer i.R.
Vorsitzender der Indien-Stiftung der DIG

*(Details zu den Programmpunkten entnehmen Sie bitte den Anlagen. Bei Rückfragen Kontaktaufnahme über
Petra Hartmann, Bundesgeschäftsstelle der DIG, Tel.: 0711 297078, info@DIG-e.V.de)*


70 JAHRE DEUTSCH-INDISCHE GESELLSCHAFT E.V.

Stuttgart, 13. – 15. Oktober 2023

Freitag, 13.10.2023

UHRZEIT	RAUM/ORT	VERANSTALTUNG
14.30 – 16.30	Europazentrale Lapp-Kabel und Nebenräume	Sitzung des Bundesvorstandes (nicht öffentlich)
14.30 – 16.30		Sitzung des Beirates (nicht öffentlich)
16.30 – 17.00		Sitzung des Stiftungsrates (nicht öffentlich)
15.00 – 17.30		Get-Together , Austausch, kleiner Kaffee und Kaltgetränke zur Begrüßung der anreisenden Delegierten (nicht öffentlich)
16.30. – 17.30		Jugendrat der DIG – Austausch über Perspektiven und Möglichkeiten
18.00 – 21.30		<u>FESTAKT</u> – 70 Jahre Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. Begrüßung der Gäste – Generalkonsul A.D. Dr. Jürgen Morhard <u>Grußworte</u> Honorarkonsul der Republik Indien Andreas Lapp Ambassador Parvathaneni Harish , Botschafter der Republik Indien (angefragt) Staatsminister Dr. Florian Stegmann Oberbürgermeister Dr. Frank Nopper Oberbürgermeister Frank Mentrup <u>Festrede</u> Prof. Dr. Clas Neumann (Senior Vice-President SAP, Head Global SAP Labs Network) <u>Abschluss</u> Dr. Jürgen Morhard , Generalkonsul A.D. Bernhard Steinrücke Hauptgeschäftsführer der Deutsch-Indischen Handelskammer i.R., Vorsitzender der Indien-Stiftung der DIG <i>der Festakt wird flankiert von tänzerischen Darbietungen mit Shany Mathen</i>

Empfang



Samstag, 14.10.2023

UHRZEIT	RAUM/ORT	VERANSTALTUNG
9.30 – 12.30	Europazentrale Lapp-Kabel	SITZUNG DER ZWEIGGESELLSCHAFTEN der DIG
		Mittagspause
14.00. – 16.00		<u>70. Jahreshauptversammlung</u> der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V. (siehe gesonderte Anlagen)
16.00 – 16.30		Kaffeepause
16.30 – 20.00		Zeit zur freien Verfügung
		<u>Abendprogramm</u> Lindenmuseum Stuttgart
18.30		Optional: Führung Südasien-Ausstellung des Linden-Museums Stuttgart
20.00		Jubiläumskonzert



JUBILÄUMSKONZERT

mit dem indischen Geigenvirtuosen
Dr. L. SUBRAMANIAM

SHANY MATHEW & NISARI KALAKSHETRA ENSEMBLE

Präsentiert in Kooperation mit LAKSHMINARAYANA GLOBALMUSIC FESTIVAL

IM LINDEN-MUSEUM STUTTGART
 Sa. 14.10.2023 / 20:00Uhr

Tickets buchbar über Eventim. Preise: 23,-€ / ermässigt 16,-€ zzgl. VVK

**Sonntag,**

UHRZEIT	RAUM/ORT	VERANSTALTUNG
---------	----------	---------------

10.00		Stadtrundgang und Mittagessen (Selbstzahler)
-------	--	--

.

Freitag/Samstag bis 16.30:**LAPP KABEL EUROPAZENTRALE und Nebenräume****Schultze-Delitzsch-Str. 29****70565 Stuttgart***Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln:*

Vom Bahnhof Stuttgart aus nehmen Sie die S-Bahn-Linie S1, S2 oder S3 bis Bahnhof Vaihingen. Von dort (Ostseite) fahren Sie mit dem Bus Linie 80 (nur werktags) ins Industriegebiet bis Haltestelle „Schultze-Delitzsch-Straße“ oder mit einem Taxi vom Bahnhofsvorplatz bis zur Schultze-Delitzsch-Straße.

Alternativ können Sie vom Bahnhof Stuttgart die U-Bahn-Linie U12 in Richtung Dürrenwang nehmen. Steigen Sie an der Haltestelle „Lapp Kabel“ aus und nehmen Sie dann den Bus Linie 80 bis zur Haltestelle „Schultze-Delitzsch-Straße“. Oder laufen Sie ca. 5 Minuten entlang der Schultze-Delitzsch-Straße.

Fahrplanauskunft des VVS**Samstagabend, ab 18.30:****LINDEN-MUSEUM STUTTGART****Hegelplatz 1****70174 Stuttgart***Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln:*

Das Linden-Museum ist etwa 10 Fußminuten vom Stuttgarter Hauptbahnhof entfernt.

Ab Hauptbahnhof:

Bus 40 (Richtung Vogelsang) oder

Bus 42 (Richtung Erwin-Schoettle-Platz)

Haltestelle: Linden-Museum/Olga-Hospital

Fahrplanauskunft des VVS



Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. · Oskar-Lapp-Str. 2 · 70565 Stuttgart

PRESSEMITTEILUNG:

70. Jubiläum der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V.

Freitag, 13. Oktober 2023 - 18.00 UHR

FESTAKT

*70 Jahre Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. (DIG) mit hochrangigen Gästen und Rednern aus Kultur und Wirtschaft.
 Festrede/Indienrede: Prof. Dr. Clas Neumann - (Senior Vice-President SAP, Head Global SAP Labs Network).*

*Ort: Europazentrale der Firma LAPP Kabel Schulz-Delitzsch-Str. 29
 70165 Stuttgart Vaihingen (Sitz des indischen Honorarkonsulates)*

JUBILÄUMSKONZERT

SAMSTAG, 14. OKTOBER 20.00 UHR

LINDEN-MUSEUM STUTTGART

(Hegelplatz 1, 70174 Stuttgart)

„Wenn Indiens Götter lebendig werden“ Es gastiert der indische Geigenvirtuose Dr. L. SUBRANANIAM.

*Das Konzert wird flankiert von klassischem Indischen Tanz Bharatanatyam mit Kalakshetra Smt. SHILANY MATHEW
 featuring NLASARI KALAKSHETRA TANZAKADEMIE.*

Die Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. (DIG) begeht ein **Jubiläum**: Seit **70 Jahren** setzt sich die Gesellschaft für die **Pflege der Beziehungen zwischen Indien und Deutschland** ein. Die 26 Zweiggemeinschaften mit rund 1500 Mitgliedern in ganz Deutschland fördern, mittels zahlreichen Veranstaltungen und Projekten den politischen, kulturellen und wissenschaftlichen Austausch zwischen beiden Ländern. Zur Unterstützung der DIG wurde 2002 die Indien-Stiftung gegründet. Jährlich organisieren die DIG und die Indien-Stiftung die **Indientage**.

Das Jubiläumsjahr der DIG wird genutzt um die **Arbeit der Gesellschaft den geänderten Rahmenbedingungen in unseren beiden Ländern anzupassen und auf die Zukunft auszurichten**. Das Wachstumsländ Indien mit der weltgrößten Bevölkerung im erwerbsfähigen Alter und Deutschland die größte Volkswirtschaft in der EU mit seiner Hightech-Industrie aber stark alternden Bevölkerung stehen vor komplementären Herausforderungen. Hieraus kann und sollte eine **Win-Win-Partnerschaft** gestaltet werden.

Den Auftakt zum 70-jährigen Jubiläum der DIG bildet ein **FESTAKT** am **Freitag, den 13. Oktober 2023**. Zahlreiche hochkarätige Gäste wie **Staatsminister Dr. Florian Stegmann, Stuttgarts Oberbürgermeister Dr. Frank Nopper, der Oberbürgermeister der Stadt Karlsruhe Dr. Frank Mentrup** sowie **Honorarkonsul Andreas Lapp** haben ihre Teilnahme bereits zugesagt. Auch der **Botschafter der Republik Indien, H.E. P. Harish** wird erwartet.

Im Mittelpunkt des Abends steht die **Indienrede der DIG** es spricht:

Prof. Dr. Clas Neumann (Senior Vice-President SAP, Head Global SAP Labs Network): **„Brücken bauen und Potenziale nutzen: Indien und Deutschland zwischen Kultur und Künstlicher Intelligenz“**

Den kulturellen Höhepunkt bildet, am **Samstag, den 14. Oktober 2023** im **Linden-Museum Stuttgart** das große **JUBILÄUMSKONZERT**

„Wenn Indiens Götter lebendig werden“

Es gastiert der **indische Geigenvirtuose Dr. L. SUBRAMANIAM** - Dr. L. Subramaniam, Indiens bekanntester Geiger, wird der „Paganini of Indian Classical Music“ oder der „God of Indian Violin“ genannt. Er verbindet die Ernsthaftigkeit der indischen Musik mit der Popularität eines westlichen Virtuosen. Ständig weltweit auf Tour - von Mumbai nach Paris, von Peking nach Los Angeles - hat er jedes Publikum mit seiner Eleganz und Virtuosität überzeugt. Begleitet wird Dr. Subramaniam von **V. Ramanamurthi**, der die indische Konzerttrommel Mridangam spielt und **Herbert Lang**, der die Kanjira, eine indische Rahmentrommel, spielt.

Am zweiten Teil des Abends werden mehr als 40 TänzerInnen der bekannten **NISARI KALAKHETRA TANZAKADEMIE MANNHEIM** eine einzigartige und farbenfrohe Bharatanatyam – Tanz Choreografie präsentieren. **Die Tänzerin SHANY MATHEW** wird anlässlich der DIG- Feierlichkeiten eine authentische Darbietung der Extraklasse zu präsentieren.

DEUTSCH-INDISCHE GESELLSCHAFT E.V. - BEGEGNUNGEN, DIE BEGEISTERN!

Kontakt und weitere Informationen zu den Veranstaltungen und zum Programmablauf:

Petra Hartmann., Bundesgeschäftsstelle der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V. (per Mail: info@dig-ev.de, oder telefonisch unter: 01733813735, www.dig-ev.de)

Gastredner:

Prof. Dr. Clas Neumann

Senior Vice President, Head of Global SAP Labs Network

As the Head of SAP Labs Network (SLN), Neumann is leading the management and operation of 21 labs across the globe. Under his leadership, the SLN organization has grown significantly and is successfully running as the backbone of the entire R&D value chain in SAP. Today, SAP Labs is ranked among the best employers in most countries and has transformed its business to support global, innovative product development and local business growth alike.

Being part of SAP's Senior Executive Team, Neumann has a 27-year advantageous career in SAP. Neumann has spent years in the fast-growing markets to develop the organization, with more than 20 years in India and China. Neumann has played an instrumental role in SAP's entry into China, later being considered as the second home for SAP from the corporate strategy perspective. Before his role as Head of SLN, he was SVP in SAP's breakthrough innovation group and the President of SAP Labs India. He helped establish this largest R&D Hub of SAP outside of Germany in Bangalore by growing it constantly to its current strength of 10,000+ talented engineers, responsible for various products and solutions of SAP.

Neumann is recognized for his business achievements in Asia, evident through his many invitations to join high-level business circles and associations. At present, he serves as Chairperson of the German Chamber of Commerce East China, a Board Member and Member of the Steering Committee in the East Asian Association (OAV), and a Board Member of the Indo-German Science & Technology Centre (IGSTC). Furthermore, he co-authored several books and articles on innovation and business practice in emerging markets. Neumann speaks regularly at major conferences (e.g. World Economic Forum, China International Import Expo, Asia Berlin Summit) and top universities, such as Tsinghua University, Tongji University, San Jose State University, Seoul National University etc.

Neumann holds a doctoral degree in Business Administration from École des Ponts Paris Tech Business School in France, and an MBA degree from INSEAD, Fontainebleau, and Singapore. Neumann has been appointed as the Adjunct Professor of Tongji University and School of Economics and Management, Dalian University of Technology.

He lives with his family in Shanghai, China.

Künstlerprofile:

Dr. L. Subramaniam (Indien)

Dr. L. Subramaniam ist der einzige Musiker, der karnatische Musik und europäische Klassik - sowohl mit Orchester als auch solistisch - produziert und aufgeführt hat, u.a. mit dem New York Philharmonic Orchestra and Zubin Mehta ("Fantasy on Vedic Chants"), dem Swiss Romande Orchestra ("Turbulence"), dem Kirov Ballet Orchestra ("Shanti Priya"), dem Oslo Philharmonic Orchestra ("The Concerto for Two Violins"), dem Berliner Opern- Orchester (Global Symphony).

Er hat mit einer großen Anzahl der berühmtesten Musiker zusammengearbeitet, und das in verschiedenen Genres der Musik von Jazz, World Music, Global Fusion und klassischer europäischer Musik. Er hat sich als starke indische Kraft etabliert, ist aber auch kosmopolitisch in seiner Persönlichkeit. Sein unstillbarer musikalischer Drang nach Eigenständigkeit erlauben ihm Zugang zu allen Kompositionstechniken und neuen Herausforderungen (er war u.a. Berater von Peter Brook zur Filmmusik von „Mahabharata“). Er hat für einige ausgewählte Filme komponiert, wie z.B. „Salaam Bombay“ und „Mississippi Masala“ und war Solist für Bernardo Bertolucci „Little Buddha“ und „Cotton Mary“ (Merchant-Ivory Productions).

Diese vollkommene Akzeptanz in der ganzen Welt, sein universelles Talent, seine einzigartige musikalische Meisterschaft finden ihre klarste Erfüllung in seinem Dienst an der karnatischen Musik – einer Tradition, die er von seinem Vater, Prof. V. Lakshminarayana geerbt hat.

Shany Mathew (Deutschland/Indien)

„Wenn Shany Mathew tanzt ist Indien ganz nah“ (Stuttgarter Zeitung)

Die gebürtige Heidelbergerin mit indischen Wurzeln schlägt eine tänzerische Brücke zwischen Deutschland und Indien. Shany Mathew wurde über 20 Jahre bei renommierten Lehrern in Deutschland und Indien in drei klassisch indischen Tanzdisziplinen Bharata Natyam, Kuchipudi und Mohiniattam ausgebildet. Viele Jahre repräsentierte sie bei bedeutenden Institutionen die indische Tanz-Kultur. Klarheit und Kraft in Verbindung mit Ausdrucksstärke und außergewöhnlicher Grazie zeichnen ihren Tanz aus. Es gelingt ihr, die Charaktere der indischen Mythologie überaus fesselnd und lebendig darzustellen.

Derzeit arbeitet Shany Mathew als kommunale Integrationsbeauftragte und ist Dozentin an der Orientalischen Musikakademie für Bharatanatyam. Sie ist die Leiterin der erfolgreichen Nisari Kalakshetra Tanzakademie mit über 100 SchülerInnen und Mitglied des Beirats des Bundesvorstandes der Deutsch-Indischen Beziehungen.